

ALBANIAN POST

**Nr.
09**

Editor in Chief: Dr. Fatmir Terziu - Telephone: 07984497444 - mail@albanianpost.co.uk - www.albanianpost.co.uk - www.fjalaelire.com



23 Supermarketi "Hilal" ju uron...



13 Protestë për Val Zeka...

**Ermal Karakushi
Electrical**

09 Ermal Karakushi, inxhinieri...

**MAJ /
MAY
2019**

Intervistë me Shkëlqesinë e Tij, Ambasadorin e Jashtëzakonshëm dhe fuqiplotë të RSh në Britani të Madhe dhe Republikën e Irlandës, z Qirjako Qirko.

Albanian Post: Shkëlqesia Juaj z Ambasador i Republikës së Shqipërisë, si e mendoni ecurinë dhe integrimin e komunitetit shqiptar në Mbretëri të Bashkuar, pasi tashmë keni disa vite në shërbimin tuaj diplomatik?

Ambasadori: Së pari me lejoni t'ju falenderoj për këtë mundësi që më dhatë për të komunikuar me lexuesit e revistës tuaj. Përfitoj nga ky rast për të shprehur gjithë vlerësimin tim për angazhimin tuaj personal në drejtim krijimit të një gazete model, me fryme kombëtare e mbi të gjitha një gazetë e cila demonstron kulturë...

(vijon ne faqen 16)

RRITJE CILËSORE E KOMUNITETIT SHQIPTAR



RASHID & RASHID
Solicitors, Advocates
Immigration Specialists
Commissioners of Oaths



24/7 orë linjë emergjence
07878335000

Specializuar në emigracionin e Britanisë së Madhe

RASHID & RASHID LAW FIRM
211, The Broadway, Southall,
UB1 1NB
law768@live.com
Tel: 02086720666
Fax: 02085430534

190 Merton high street,
Wimbledon, London,
SW19 1AX
solicitors@rashidandrashid.co.uk
Tel: 02085401666
Gena: 07774222062

Një minutë larg nga South Wimbledon Underground Station



PASURIA E MADHE SHQIPTARE

Pasuria e madhe natyrore e maleve, grykave, majave dhe tërë hapësirës shqiptare natyrisht përcaktohet nga dhurata e bukur që Zoti i ka falur kësaj treve të bukur e të papërsëritshme. Tufa me lule është e freskët në duart e dy biznesmenëve shqiptarë, Neritan dhe Valbona Çela, të cilët e kanë mbledhur enkas në Qafën e Llogarasë në ditët e javëve të fundit të muajit që sapo lamë pas. Atje në ato lule ushqehen bletët e kësaj zone dhe natyrshëm atao na sjellin mjaltin e papërsëritshëm të Llogarasë. Vlerat ushqyese të mjaltit janë të pazëvendësueshme për shëndetin dhe organizmin.

Lëndinat dhe lulet e pafundme të Shqipërisë janë me famë pasi arrijnë vërtet të mundësojnë një mjaltë nga më cilësorët në Evropë. Mos harroni që mjalti i bletërritësve shqiptarë, tashmë konkurron. Zadrima në veri të Shqipërisë (rajoni i Lezhës) ka kushte të shkëlqyera klimaterike për bletarinë dhe është e përhapur në të gjithë zonën, të cilat e kanë marrë eksperiencën gjatë viteve të regjimit të shkuar. Mjalti më i njohur është ai i sherebelës, i cili vjen nga dy zona kodrinore dhe prodhohet mes muajit maj dhe qershor. Mjalti që prodhohet në Pukë ka vlera të larta ushqyese, si pasojë dhe e natyrës dhe diversitetit të

bimëve medicinale që gjenden në zonë. Ky është një mjaltë që ka një reputacion të lartë në Shqipëri. Prodhimi i mjaltit është një zgjidhje për shumë ferma të vogla që ndodhen në zonat malore. Objektivi kryesor

i bletarëve të këtyre zonave është që të rrisin prodhimin, jo vetëm për tregun vendas, por edhe për eksport, duke qenë se çmimi i një mjalti të çertifikuar pothuajse dyfishohet.



SHITET lokali "UK's Café"

Adresa:
54 Balgore Lane
Romford
RM2 6BP
United Kingdom

Email:
f11.driza@hotmail.com



CALL US
074 7525 5500

185 Station Road, Edgware, HA8 7JX

0209306873

MIRËSEVINI

**CRYSTAL
CAFE**

MUZIË LIVE E PREMTE DHE SHITUNË



Ne Ofrojmë:

Ushqime tradicionale, Evenimente festive, ditëlindje, mbrëmje, dasma etj. (50-60 vetë)

Pije të ndryshme shqiptare:
Verë të kuqe dhe të bardhë
Raki Rushi Skrapari

"SA Builders & Contractors Ltd"

Një nga kompanitë më të suksesshme shqiptare në Londër,
ju afon me çmime të leverdishme shërbimet e mëposhtme:

- Aluminium Double Glazing Windows & Doors, Supplying & Fitting
- Aluminium Bi Folding Doors
- UPVC Double Glazing Windows & Doors, Supplying & Fitting
- UPVC Triple Glazing Windows & Doors, Supplying & Fitting
- Glass Roofs
- Roof Lanterns
- Conservatory
- Composite Doors
- Panel Doors
- All Plumbing Staff Supplies



Me çmime konkurruese

Provoni cilësinë dhe profesionalizmin tonë.



Contact:

Tel: +44(0)1708745809

Mob: 07939343712

Unit 4,
Maldon Road,
Romford,
Essex,
RM7 0JB.



Builders and
Contractors Ltd



Registered Company 34236



SA Builders & Contractors Ltd
Unit 4 Maldon Road,
Romford,
Essex RM7 0JB

VËMENDJE TENDENCAVE NË RRITJE TË TURIZMIT NË DOKUMENTAR

Ndërsa e shtuna zakonisht është ditë qetësie në Oasis Academy Hadley, South Street, Enfield shqipja e ndjeshme të zgojë dhe më kureshtarin u bë kryefjala e ditës. Në sallën ku kishte filluar montimi i aparaturave të nevojshme për mbarëvajtje, të tilla si laptopa, kamera, altoporlante, transmetues, videolidhje, celularë e të tjera mjete nga familja dixhitale e kohës, duart e gazetares Valbona Bezati, nga Radio-Televizioni "Ora" në Shqipëri natyrisht kishin arsyet e veta. E ardhur për të promovuar në mesin e shqiptarëve një nga 23 dokumentarët e përgatitur nga australianja Aleksandra, që banon prej gjashtë vitesh në Shqipëri dhe tashmë flet bukur gjuhën shqipe, natyrisht kërkoi vëmendjen e vet. Dokumentari që ishte përgatitur të jepte përshtypjen e ndërtimit të shtjelluar rreth stigmës "Alien" ku tema rrekej me një stigmë tjetër të anatemuar ndoshta padashje si "Një Turist në Shtëpinë e Mëkatit". Por rrjedha, intervistat me të huajat, pamjet, natyra, montazhi, editoriali, konteksti, skripti, sillnin një Shqipëri të bukur, Parajsë. Vargjet e shkëputura nga një poezi e hershme e imja më sillleshin ndërmend teksa ndiqja këtë disaminutësh të anatemuar tek turizmi, tek vlerat shqiptare për të qenë të tilla. Por kjo është poezi dhe natyrisht do interpretimin e vet, pasi në një moment të tillë imazhet e lëvizshme dhe skena që qaset në syrin tënd të ndjekësit dokumentar bëjnë qëllimin e tyre për të cilin atao kanë udhëtuar nga Atdheu në Londër. Aleksandra, një e huaj që natyrisht kishte prekur pozitivitetin e kohës na solli emocione. Emocione që u zgjeruan nga fjalët e Dr Zamira Ruspit drejtueses

së Komunitetit shqiptar në Londër "Mother Tereza" Albanian Union, biznesmenit të sukseshëm që e ndan veten sa në Atdhe dhe në Londër, Skënder Përpepajt, Drejtuesit të "Nënë Tereza", Esat Braçe, Ruzhdi Jatës, Hysen Ruspit, Talat Pllanës e disa të tjerëve. Emocione sollën vallet e shoqatës që drejtohet nga z Braçe dhe fëmijët e mrekullueshëm të këtij komuniteti shqiptar. Vlerat e këtij dokumentari qëndrojnë në mjaft pika, të cilat janë dashuria, mikpritja, tradita, ushqimi shqiptar, bukuria natyrore, kodi i nderit, vlera, trashëgimia, bukuria, pasuria, zhvillimi, integrimi, jeta dhe kultura. Një dokumentar i tillë ishte një tipologji udhëtimi që nënkupton se është një film dokumentar, program televiziv ose seri që përshkruan udhëtimet brenda territorit të sotëm shqiptar në përgjithësi ose atraksionet turistike pa rekomanduar marrëveshje të veçanta të paketave ose operatorë turistikë. Një film i tillë i udhëtimit nëpër Shqipëri, i realizuar bukur nga Aleksandra dhe stafi i tij, ishte një arsye për ta cilësuar si një lloj i hershëm i dokumentacionit të udhëtimit, që shërben si një film etnografik eksplorues. Pra një dokumentar i tillë pohon se çështja e turizmit shqiptar ka arritur një pikë kritike. Filmi dokumentar ka qenë prej kohësh i lidhur me udhëtimin dhe kulturën. Megjithatë, disa shembuj historikë të dokumentarit kanë qenë problematike, duke çuar në një denigrim të idealeve dokumentare me ndjeshmërinë e tyre "jashtë shikimit", të lodhshme e të mërzitshme, ndryshe nga ky dokumentar që fliste e sillte arsye të kënaqësisë. Ndërsa turizmi i filmit bëhet një fushë në rritje e interesit, kjo pjesë e historisë dokumentare

është në rrezik përsëritjesh, përveç nëse dokumentarët përdorin idetë më fisnike të dokumentarit në mënyrë që të kultivojnë një mirëkuptim më të thellë midis njerëzve, regjisorit dhe audiencës. Filmat dhe udhëtimet kanë kohë që janë shokë. Për shkak se këto dokumentarë të këtij lloji mbështeten nga një nivel i lartë sponsorizimi, nuk janë aq shumë dokumente shkencore sa mbeten reklama. Në shumë mënyra kjo bëhet etike problematike. Filmat e krijuar me një "të huaj të caktuar" janë larg në kërkim të estetikës dhe për këtë arsye nuk arrijnë të eksplorojnë plotësisht kulturat dhe popullin që po paraqesin. Me fjalë të tjera, nuk ka asnjë përpjekje për t'u bërë banor në kulturën që dokumentarët po eksplorojnë dhe kështu e trajtojnë këtë temë si një turist, duke e bërë popujt dhe kulturat një risi dhe arsye "tjetër". Përveç kësaj, për shkak se dolumetarët e tillë bëhen më së shumti shpesh për të bindur audiencat për të vizituar zonën e përshkruar, ato shpesh janë të ndërtuara, duke përfaqësuar një realitet të dëshiruar, sikurse ndodh dhe me këtë dokumentar. Megjithatë, kjo nuk arrin dhe nuk ndodhi as në këtë rast të pengojë audiencat. Dokumentari,

megjithëse shfrytëzues i arsyeve të tjera dhe fjalëve të të huajve në Shqipëri, mbetet shumë i popullarizuar për shkak të risisë së të gjitha arsyeve të bukura. Dokumentarë të tillë janë në gjendje të bëjnë lokacione tërheqëse dhe kanë pasur një lidhje të afërt për një shekull me industrinë e udhëtimit. Përveç kësaj, disa prej elementeve të qenësishme në zhanër e bëjnë filmin dokumentar mënyrën e përsosur për të nxitur udhëtimin. Ashtu si rrëfimet imagjinare, ata përdorin një "varg atributësh që krijojnë përgjigje emocionale - jo thjesht për një komplot dhe / ose karaktere interesante, por të bazuara në aranzhimin kompleks dhe organizimin e efekteve speciale, tingujve dhe narrativave". Përmes përdorimit të adresës së drejtpërdrejtë, edukimit, historisë dhe traditës së gjatë të festimit të kulturave të tjera, dokumentarët e tillë me bazë në turizëm mund të jenë fitimprurës dhe të vlefshëm. Sidoqoftë, përdorimi i dokumentarit si reklamim i turizmit ndihet shumë i ngjashëm me filmat etnografikë dhe simfonitë e qytetit që u treguan problematike dhe të pandërprera.





RASHID & RASHID
Solicitors, Advocates
Immigration Specialists
Commissioners of Oaths



24/7 orë linjë emergjence

07878335000

Specializuar në emigracionin e Britanisë së Madhe

Avokatët tanë të emigracionit kanë mbi dhjetë vjet
përvojë në fushën e emigracionit dhe ligjit të azilit.

Çdo klient është po aq unik sa është rasti që ata na sjellin

Rashid & Rashid Solicitors, si të gjithë avokatët e
tjerë në praktikë në Angli dhe Uells, është Kompani
e autorizuar dhe e rregulluar nga Autoriteti i
Rregullimit të Aplikantëve.

Një minutë larg nga South Wimbledon Underground Station

Për të biseduar në shqip telefono Gena:

07774222062

- Dokumente udhëtimi
- Procedura për leje qëndrimi dhe viza
- Kur jeni kotigjent për t'u riatdhesuar ose të ndaluar nga organet e emigracionit
- Mbulojmë të gjitha aspektet e emigracionit

- zgjatje vizash
- Leje pune
- Rishikim juridik
- Apelim Tribunali
- Rastet e trashëgimisë

RASHID & RASHID LAW FIRM
211, The Broadway, Southall,
UB1 1NB
law768@live.com
Tel: 02086720666
Fax: 02085430534

190 Merton high street,
Wimbledon, London,
SW19 1AX
solicitors@rashidandrashid.co.uk
Tel: 02085401666
Gena: 07774222062

FOTOGRAFI QË FLASIN BUKUR

Jo thjesht sepse fotografia flet me mijëra fjalë. Jo thjesht. Jo thjesht se pamjet na sjellin kohë të lirë, gëzim, harmoni, shoqëri, sportivitet, arsye për të parë se si njeriu është realisht në jetën e tij. Jo. Por kryesorja për të ritreguar se pikërisht mjaftojnë këto fotografi për të thënë se Dr Zamira Ruspi Përfundi është edhe nënë, edhe bashkëshorte, edhe shoqe, edhe organizatore, edhe drejtuese e shoqatës së saj. Është një arsye më shumë në gjuhën e këtyre fotografive për të thënë se ajo është një model në afrimin dhe dhënien e shembullit të saj më të mirë për komunitetin, për të gjithë ata që duan dhe vlerësojnë përditshmërinë, jetën dhe lirinë e tyre.

Mjafton ta shohësh në fotot që janë ndarë me miqtë dhe antëret e shoqatës së saj në facebook dhe do të shikosh se është në sportivitetin e vete, në shoqërinë e saj më të mirë, në aktivizimin e saj më të dedikuar për shoqet e saj, aktivistet e saj, për fëmijët e të tjerët e shoqatës. Ja para kjo është thjeshtësia, arsyeja e jetës së lirë, integritit dhe vlerës së njeriut të mirë. Fundja ja



pse dhe çfarë është fotografia.

regjistruar dritë ose rrezatim tjetër elektromagnetik,

ndaj dritës, siç është filmi fotografik. E pra në gjithë



Fotografia është arti, aplikimi dhe praktika e krijimit të imazheve të qëndrueshme duke

qoftë elektronikisht me anë të një sensori të imazhit, ose kimikisht me anë të një materiali të ndjeshëm

këtë kuotim shohim artin, imazhin, mesazhin, arsyen dhe mbi të gjitha respektin për vetveten, njeriun, aktivistin, shoqërinë, organizimin, komunitetin. Në të gjitha këto me thjeshtësinë e duhur e gjitha është një emsazh, është një respekt, është një model që vjen nga një nënë, nga një intelektuale, nga një bashkëshorte, nga tërësia e vlerave që e shoqërojnë atë dhe grupin e saj të shoqatës për të vërtetuar qëllimin e të qenit të bashkuar e të respektuar.





THE BALKAN

BAR & RESTAURANT

66c Ealing Road,
Wembley,
HA0 4TH

Salla moderne për dasma dhe
okazione të tjera festive,
familjare dhe shoqërore.

Kapaciteti i sallës kryesore:
150 vetë.

Kapaciteti i sallës pritëse:
80 vetë.

Shërbim profesional. I
kulturuar. Modern. Çmime
konkuruese.

5 minuta nga Undergroundi
Wembley Central

07429459851

SKELA “JET SCAFFOLDING” CILËSI, PROFESIONALIZËM, GARANCI

Skela “Jet Scaffolding” tregon gjithnjë e më shumë përkujdesje në të tre elementët e saj të suksesit. Themelet e mira janë thelbësore. Shpesh kornizat e skelave kërkojnë më shumë pllaka bazë të thjeshta për të kryer dhe përhapur në mënyrë të sigurt ngarkesën. Skela “Jet Scaffolding” përdor pllaka bazë në sipërfaqe të betonit. Për sipërfaqet si trotualet ose pllakat bazë të asfaltit janë të nevojshme. Për sipërfaqet më të buta ose më të dyshimta përdor tabela të vetme, nën një standard të vetëm, një tabelë e vetme duhet të jetë së paku 1.000 centimetra katrorë (160 in²) pa një dimension më të vogël se 220 milimetra, trashësia duhet të jetë së paku 35 milimetra (1.4 in). Për skelat e ngarkesës më të rënda mund të kërkohej shumë më tepër elementë të betonit të vendosura në beton. Në hapat e pabarabartë të terrenit që priten për pllakat bazë, rekomandohet një madhësi minimale e hapit prej rreth 450 milimetra (18 in). Një platformë pune kërkon që elementë të tjerë të jenë të sigurt. Ata duhet të jenë të ngushtë, të kenë binarët me mburojë

të dyfishtë dhe të gishtin dhe të ndalojnë dërrasat. Duhet gjithashtu të sigurohet qasje e sigurt dhe e sigurt.

Komponentët themelorë të skela “Jet Scaffolding” janë tubat, bashkuesit dhe dërrasat. Tuba zakonisht bëhen prej çeliku ose alumini; megjithëse ka skela të përbërë që përdor tuba të fibrave të qelqit të mbështjella me filamente në një matricë najloni ose poliestër, për shkak të kostos së lartë të tubit të përbërë, zakonisht përdoret vetëm kur ekziston rreziku nga kabllo të elektrike që nuk mund të izolohehen. Nëse janë çeliku, ato janë ose “të zeza” ose galvanizuar. Tubat vijnë në një sërë gjërash dhe një diametër standard prej 48.3 mm. (1.5 tubacione NPS). Dallimi kryesor midis dy llojeve të tubave metalik është pesha më e ulët e tubave të aluminit (1.7 kg / m në krahasim me 4.4 kg / m). Megjithatë ato janë më fleksibile dhe kanë një rezistencë më të ulët ndaj stresit. Tuba zakonisht blihen në gjatësi 6.3 m dhe pastaj mund të priten në madhësi të caktuara tipike. Shumica e kompanive të

mëdha do t'i shesin tubat e tyre me emrin dhe adresën e tyre për të penguar vjedhjen. Bordet ofrojnë një sipërfaqe pune për përdoruesit e tribunave. Ata janë dru të kalitur dhe vijnë në tre trashësi (38 mm (e zakonshme), 50 mm dhe 63 mm) janë një gjerësi standarde (225 mm) dhe janë një gjatësi maksimale prej 3.9 m. Mbërritjet e tabelës mbrohen me pllaka metalike të quajtura pranga ose ndonjëherë pllaka gozhdë, të cilat shpesh e kanë vulosur emrin e kompanisë në to. Dyllat e tribunave të drurit në Britani të Madhe duhet të jenë në përputhje me kërkesat e BS 2482. Po ashtu, përdoret edhe stolisje druri, çeliku ose alumini, si dhe pllaka të laminuara. Përveç tabelave për platformën e punës, ekzistojnë bordet e vetme të cilat vendosen nën skelë nëse sipërfaqja është e butë ose që dyshohet ndryshe, megjithëse mund të përdoren edhe bordet e zakonshme. Një tjetër zgjidhje, e quajtur skatepad, është bërë nga një bazë gome me një pllakë bazë të formuar brenda; këto janë të dëshirueshme për përdorim në tokë të pabarabartë pasi



ato përshtaten, ndërsa bordet e vetme mund të ndahen dhe duhet të zëvendësohen. Skela, e quajtur edhe skelet, është një strukturë e përkohshme e përdorur për të mbështetur ekuipazhin e punës dhe materialet për të ndihmuar në ndërtimin, mirëmbajtjen dhe riparimin e ndërtesave, urave dhe të gjitha strukturave të tjera të bëra nga njeriu. Skelat janë përdorur gjerësisht në vend për të pasur akses në lartësitë dhe zonat që përndryshe do të ishin të vështira për t'u arritur.



JET
SCAFFOLDING
LTD

Jet Scaffolding
Unit 212 Flexspace
5 Elstree Way Borehamwood
London
WD6 1SF

Tel: 0192 351 8933
Mob: 077 3874 0018
E-mail: info@jetsscaffolding.com

**“Skela Jet” është e bazuar
në Watford, Hertfordshire dhe mbulon
të gjitha zonat në Londër.**

ERMAL KARAKUSHI, INXHINIERI ELEKTRIK, NJERIU HUMAN DHE INXHINIERI ELEKTRIK I RESPEKTUAR

Në fakt ishte një bisedë mjaft e thjeshtë, një komunikim njerëzor, një qasje e urtë e “muhabetit”, pikërisht në hapjen e një shkolle shqipe të arsimit plotësues në Walthamstow ajo që na bëri të ulemi “këmbëkryq” me një shqiptar të mirë, një profesionist në fushën e tij, një intelektual, që menjëherë të bën për vete.

Fjalëmaturo, fjalëpak dhe mjaft i ndjeshëm ndaj dhimbjes së Tjetrit. Ndërsa sheh një jetim, një fëmijë që i ati i ka ndërruar jetë nga Zoti në kohë tjetër, menjëherë i afrohet fëmijës së vet, që ka ardhur të jetë nxënës i shkollës shqipe dhe i lutet ti japë një ndihmë të vogël të cilën e bën krejt në mënyrë të fshehtë, pa u dukur dhe mjaft njerëzisht. Në Walthamstow që është qyteti kryesor i London Borough të Waltham Forest

në East London, të Anglisë në atë ditë ishin edhe dhjetëra prindër shqiptarë, dhe gjithë stafi i Ambasadës shqiptare, me Ambasadorin e Shqipërisë Qirjako Qirko. Bashkia që është e vendosur 7.5 milje (12.1 km) në verilindje nga Charing Cross, kishte mjaft shushërima fëmijësh të gëzuar në atë ditë, dhe po aq thujase se fliste shqip në atë kënd ku fëmijët ishin në ditën e hapjes festive të shkollës.

Historikisht kjo minibashki që bën pjesë në qarkun e Essex, është rritur në mënyrë të konsiderueshme si pasojë e shtimit të popullsisë, si pjesë e rritjes periferike të Londrës dhe është themeluar si një njësi bashkiake në vitin 1929 para se të bëhej pjesë e Greater London në vitin 1965. Tashmë ajo ka natyrisht dhe shqiptarët e shumtë në atë zonë. Walthamstow është

një qytet i madh, i vendosur në mes të Veriut dhe deri në Lee Valley dhe rezervuarin Walthamstow në perëndim, si dhe Epping Forest në lindje. Qendra e qytetit përbëhet nga pjesa e Tregut Walthamstow, tregu më i gjatë vetëm në rrugë në Evropë.

Dhe mes kësaj gjallërie biseda me këtë njeri na bëri të harrojmë kohën. Na bëri të shkojmë gjatë e gjerë në kujtesa e memorje, na bëri të rikujtojmë dhimbje e gjëra të shkuara, që hera-herës therrin dhimbjet njerëzore. Por mbi të gjitha na njohu me një njeri. Na njohu me një specialist mjaft të kërkuar. Për këtë mjafton të klikosh në google dhe në fushën e inxhinierit elektrik në Britani të madhe dhe natyrisht të shënosh emrin Ermal Karakushi. Ermal Karakushi është një nga inxhinierët elektrikë më të kërkuar, më të

zotë në zonën e South West e më gjerë. Ai ka vite dhe plot njëzetë të tilla që ushtron këtë profesion me mjeshtëri. Të paktën kështu thuhet në disa media britanike online.

Tashmë sa lexon në rrjetet profesionale, mëson se kur ju dëgjoni emrin Ermal Karakushi, inxhinieri Elektrik, krijoni një familjaritet që kumbon në mendjen tuaj. Ky familjaritet rrjedh natyrisht, nga profesionalizmi i tij, eksperiencia që ai ka shërbyer të gjithëve klientëve për mbi 20 vjet. Ermal Karakushi ka vendosur veten si udhëheqës si një nga mjeshttrat e shërbimeve elektrike, të shërbimit profesioanl e të sigurtë dhe ka marrë përsipër detyrën e tu afroje klientëve të tij më të aftën, të certifikuarën dhe shërbim të besueshëm elektrik, dhe të kujdeset për të gjitha nevojat elektrike.

ERMAL KARAKUSHI

PËRSE DUHET TË NA ZGJIDHNI NE

- ✓ INSTALIM I PLOTË OSE I PISSHËM
- ✓ ZËVENDËSIME TË SISTEMIT TË SIGURASAVET
- ✓ SHITESË PRIZASH/ ÇELESAT, NDRIÇIMI ETJ.
- ✓ DUSHE/ LIDHJE GATIMI
- ✓ SISTEMET E NGROHJES/ STORAGE
- ✓ SHËRBIME PROFESIONALE ELEKTRIKE

TË GJITHA NGA
NDERRIIMI I
LLAMPAVE. NDRIÇIMI
DERI TEK SKEMAT
PROFESIONALE DHE
INSTALIMI

ermal_niceic@hotmail.co.uk

Zyra: 020 8443 3833 Tel: 07568393784

INXHINIER ELEKTRIK

FESTIVAL MACESH NË LONDËR PËR TË SHPËTUAR MACET E RRUGËS NË SHQIPËRI

Një pjesë e të ardhurave të bëra nga ngjarja do t'i dhurohen Erham Rescue dhe International Trash Cat & Dumpster Dog për të ndihmuar macet dhe kotele në nevojë. Të ardhurat nga shfaqja e artit të gjigantëve Cat do të shkojnë për të shpëtuar macet shqiptare të rrugës.

Një festival që përfshin përkushtimin për macet dhe ushqimin vegan të rrugës do të realizohet së shpejti në Londër. Tematika e këtij festivali është: "Zbuloni ushqimin vegan në rrugë, takoheni dhe përshëndeteni me superstarë të familjes së maces, kokteje me tematikë macen, filma artistikë, ekspozues dhe shumë më tepër!" Dashuri macesh dhe ushqim vegan në rrugë? Pastaj sigurohuni që të ndiqni në Londër këtë verë në festivalin "Catfest" ku do të gjeni mace dhe maçokë të famshëm, kokteje me temë macet, filma, muzikë, biseda dhe ushqim vegan në rrugë. Festivali do të jetë ditë-natë për dashamirët e maceve dhe

do të mbahet në Beckenham Place Mansion më 29 qershor dhe do të presë mbiz 50 ekspozues. Vizitorët në festival do të gjejnë një përzgjedhje të aksesoreve të maceve, filmave me cilësi, muzikës live, librave, artit, së bashku me superstarin e felenit, duke përfshirë cat-cat Bob dhe modelin e maces Starina, dhe bisedimet nga autorë ndërkombëtarë dhe ekspertët e maces. Nëse mirëprisni një kafshë në shtëpinë tuaj, atëherë mund të takoni kotele në sallën Meou, të cilët kërkojnë shtëpitë e tyre përgjithmonë për një donacion prej 5 sterlinash. Për të siguruar që keni shumë energji për të shijuar gjithçka që festivali ka për të ofruar, do të ketë një gamë ushqimesh vegan në rrugë dhe kokteje me temë për macet për t'ju mbajtur të ushqyer mirë.

Një pjesë e të ardhurave të bëra nga ngjarja do t'i

Të ardhurat nga shfaqja e artit të gjigantëve Cat do



dhurohen Erham Rescue dhe International Trash Cat & Dumpster Dog për të ndihmuar macet dhe kotele në nevojë.

të shkojnë për të shpëtuar macet shqiptare të rrugës.

Sweet London RESTAURANT

www.sweet-london.co.uk

62A Longbridge Road,
Barking, Essex,
IG11 8RT

info@sweet-london.co.uk

02082625172



- Ambient festiv
- Ditëlindje
- Festa
- Takime rinore
- Studentë
- Gëzime familjare

**Ambient i rehatshëm për 60 vetë
Pasina komode me shisha për 50 vetë**

VILA RONEL



Vila Ronel Bar
& Restaurant
46 Birchington Road
London
NW6 4LJ

020 7624 1385

www.vilaronelrestaurant.co.uk

Reservation@vilaronelrestaurant.co.uk



BONI

TECHNOLOGY LTD

About us

BONI Technology LTD is a Brighton based web consultancy company specializing in **Web Design**, Android and IOS Application Development, Search Engine Optimisation (**SEO**) and Social Media Marketing (**SMM**).

Services



Web Design

We can help you with website design, traditional printed marketing methods, social media, e-marketing and a whole host of creative design ideas.



Development

We can work together with you to define the business requirements, work out technical solutions and develop a customized software from scratch to help you.



CMS Integration

We help you choose the right CMS for your business and get the most out of it. Also we help on design and development of customized CMS solutions to fit your specific needs.



Logo Design

Our Creative Department takes pride in our quick turnaround as well as the ability to interpret client ideas and turn them into unique and professional designs.



Seo & Marketing

We help business owners create fast & user-friendly websites that rank higher in search engines, which in turn helps bring more qualified potential customers.



Web Support

We can fix your already created websites, redesign old style websites with contemporary design styles keep in mind and also we can help you on anything related to your online presence.

Ne Flasiim Shqip



BONI

TECHNOLOGY LTD



07404 597333



info@bonitech.co.uk



bonitech.co.uk

“LIRI PËR ÇLIRIMTARËT”

Protestë për Val Zeka dhe Bajraliun e Grupit të Kumanovës që u dënua me burg të përjetshëm

U bënë katër vite dhe të arrestuarit në rastin “Kumanova” po mbahen ende nëpër burgjet e Maqedonisë ku gjykata themelore e Shkupit ka dënuar me 746 vjet burg pjesëtarët e grupit të Kumanovës, të akuzuar për terrorizëm për ngjarjet e 9 dhe 10 majit të vitit 2015 ku padrejtësisht disa prej tyre u denuan me burgim të përjetshëm të cilët janë: Valdet Zeka, Bek Bajra, Andi Krasniqi, Dem Shehu, Fadil Fejzullahu, Nasuf Zeqiri kurse 13 pjesëtar të grupit janë dënuar me 40 vite burg dhe 6 pjesëtar me 20 vite burg, andaj pas këti aktgjykimi i cili nuk është korrekt dhe i gjithi i padrejtë organizohet protestë gjithëpopullore paqësore si në të gjitha qytetet e Kosovës po ashtu edhe në qytetin e Pejës në qytetin e trimit Val Zeka protesta u mbajt më datën “9 maj në ora 12: 00 në sheshin e qytetit të Pejës me moton “Liri Për Çlirimtarët” ju ftojmë që të bashkoheni masovikisht që ta ndalojmë këtë padrejtsi

që po ju bëhet trimave tanë. Disa protesta ishin paralajmëruar në rrjetet sociale dhe në disa faqe internetike në përkrahje të Val Zekas, Naser Bajraliut (Bek Bajrës) të dënuar me burg të përjetshëm nga beteja e 9 majit 2015 në Lagjen e Trimave në Kumanovë. Një protestë ishte paralajmëruar të mbahet edhe në Londër në ballë të Ambasadës së Maqedonisë së Veriut, duke ndjekur të gjitha procedurat ligjore të shtetit ku jetojnë shqiptarët mbështetës dhe përkrahës të kësaj proteste. Janë marrë të gjitha masat që protesta të shkojë sipas rregullave përkatëse dhe kështu që janë kontaktuar sipas rrjeteve sociale edhe mjaft të interesuar. Protesta janë paraparë të bëhen dhe në Pejë, Gjilan, Prishtinë e në disa vende të tjera, sikurse thuhet e mësohet se protesta do të organizohet dhe në vëndet ku ka ambasada të Maqedonisë së Veriut. Sikurse dihet tashmë dhe

sipas leximeve online kjo protestë do të mbahet në përkrahje të Val Zekas, Naser Bajraliut (Bek Bajrës) të dënuar me burg të përjetshëm nga beteja e 9 majit 2015 në Lagjen e Trimave në Kumanovë. Në njoftimin e bërë në rrjetet sociale thuhet se është momenti i duhur që në ditën e Evropës, t'i tregohet botës se shteti i Maqedonisë së Veriut i mban prapa grilave djemtë më të mirë shqiptarë. Thirrje i bërë djallërisë Shqipëtare për protesta në 9 maj 2019 ora 11 : 00 ...Protesta para Ambasadës Maqedone në Tiranë Prishtinë Romë Berlin Londër dhe Paris...Liri për ÇLIRIMTARËT E UÇK -së ..



 **POEM**
Bar & Grill

AVAILABLE FOR HIRE
120 ADULTS & 60 CHILDREN

TINGUJT KUNDËRHIAZUES -N- & -R- TE NJË KATEGORI EMRASH

Nga Profesor Musa Nushi

Për tingujt kundërhiazues në gjuhën shqipe, pra për bashkëtingëlloret: j, v, h si tinguj kundër hiatit, si tinguj bukurtingëllues a eufonikë bëhet fjalë vetëm kur trajtohen shtesat e tingujve në fonologji, përkatësisht tingujt epentetikë, ndërsa në morfologji këta tinguj trajtohen me rastin kur flitet për mbasesat variante.

Trajtesa ime ka për qëllim të përimitojë fonemën -n- të gegërishtes (dikur të mbarë shqipes), përkatësisht -r-në e toskërishtes (-n- në e rotacizuar) si tingull kundërhiazues te disa emra të tipit: sy(sy-r-i > sy-ri), dre (dre-r-i > dre-ri), dru (dru-r-i > dru-ri), etj., që “veç emërores dhe kallëzores së pashquar, dalin me një temë të zgjeruar me tingullin r.”¹ Pikëpamja ime, lidhur me këtë ide, ndryshon nga teza e disa gjuhëtarëve, të cilët gjykojnë se tingulli -r-sot, në rastet e lartcekura është tingull tematik. Përkundrazi, -r-ja në këto pozicione, sipas gjykimit tim është tingull i shtuar, tingull

joetimologjik, tingull që vihet midis zanoresh për shqiptim të këndshëm, përkatësisht për ta lehtësuar shqiptimin e njëpasnjëshëm të dy zanoreve, pra, këtu kemi tingullin bukurtingëllues (k u n d ë r h i a z u e s). Fonema -r- si tingull kundërhiazues e zgjeron mbasesën e emrit, e jo, temën: dru (dru-r-i > dru-ri), fre (fre-r-i > fre-ri), etj. Gjykimi se emrat e tipit: bri, dre, dru, fre, tra, flori, gji, gju, kufi, mulli, pe, qiri, etj., “lakohen sipas gjedhës së lakimit të emrit zë”, nuk ka vërejtje, por që “dalin me një temë të zgjeruar me tingullin r”², nuk më duket gjykim i drejtë, sepse, pikërisht nga këto dy rasa (emërore dhe kallëzore e pashquar njëjës) përcaktohet tema e mirëfilltë e emrit.

Po të nisemi nga fakti se tek emrat e prejardhur prapashtesorë dhe tek emrat e përbërë, temat fjalëformuese janë ato prej të cilave janë formuar ata emra, pa mbasesa dhe prapashtesa trajtëformuese, del se tema prodhimtare e këtyre emrave përkon me temat e rasave emërore dhe

kallëzore të pashquar njëjës të këtyre emrave. Kjo do të thotë se emrat e prejardhur prapashtesorë të tipit: mullitar (mulli+tar > mullitar), mullixhi (mulli+xhi > mullixhi), mullis (mulli+s > mullis); ullishtë (ulli+ishtë > ullishtë); kufitar (kufi+tar > kufitar), etj., si dhe emrat e përbërë: drugdhendës (dru + gdhendës > drugdhendës), drugdhendje (dru + gdhendje > drugdhendje), drufrutor (dru + frutor > drufrutor); qiribërës (qiri + bërës > qiribërës), qirishitës (qiri + shitës > qirishitës); zëdhënës (zë + dhënës > zëdhënës), etj. e ruajnë pa shtesa temën fjalëformuese të emrave të lartcekur, në rasat emërore dhe kallëzore, që do të thotë se temat e emrave: mulli, ulli, kufi, dru, qiri, zë etj. janë tema të mirëfillta të atyre emrave. Pse këta emra dalin në emërore dhe në kallëzore të pashquar pa tingullin r, përkatësisht -n-? Sepse në rasat emërore dhe kallëzore të pashquar njëjës te këta emra nuk ka nevojë të shtohet tingulli -r-, përkatësisht -n-, meqë në këto raste kemi të bëjmë me



tinguj kundërhiazues, tinguj joetimologjikë, siç janë edhe tingujt: j (ide-j-a > ide-ja>ideja); v (puno-v-a> punova); h (la-h-em > lahem > lahem); n (ba-n-a > ba-na > bana) & r (bë-r-a> bë-ra> bëra)³ etj. si dhe tek emrat në shqyrtim: n (za-n-i > za-ni > zani), r (zë-r-i > zë-ri > zëri) etj. Pra, në rastet e shembujve të lartshënuar tingujt e përdorur mes zanoresh: j, v, h, n & r janë tinguj kundër hiatit (që goja mos të mbetet e hapur me rastin e shqiptimit të dy zanoreve të njëpasnjëshme), si tinguj bukurtingëllues a kundërhiazues. Kjo do të thotë se tingujt n & r tek emrat e lartcekur nuk u takojnë temave, por mbasesave: mullini > mulli+ni, & mulliri > mulli+ri, zani > za+ni & zëri > zë+ri, etj. Vazhdon studimi...

DIGITALB

flyBOX

+

tibo
it's not just TV, it's tibo



PROFESIONALIZËM • GARANCI • CILËSI



**ABONIME
INSTALIME
RIMBUSHJE**

PËR MË SHUMË KONTAKTO GËZIMIN: 078 157 359 45

ARTI DHE SEKSI NË SHQIPËRINË KOMUNISTE

Dogma staliniste kërkoi artin realist socialist që synonte të riprodhonte një refleksim të përmirësuar (domethënë joreal) të realitetit të “punës dhe përparimit të popullit”. Tregimet e pjesëve të ekspozuara në një ekspozitë të artit të vitit 2015 në Galerinë Kombëtare të Arteve të Tiranës tregojnë se arti realist socialist ishte gjithashtu krejt i matur, por nganjëherë arti seksual, “antikomunist”. Në fund të nëntorit 2015 kam vizituar me një seri leksionesh mbi nacionalizmin etnolinguistik. Gjatë një prej pak çasteve të mbetura nga ky program intensiv, ndodhi që të vizitoja Galerinë Kombëtare të Arteve në Tiranë, kryeqytetin e Shqipërisë. Pikturat dhe skulpturat e ekspozuara ekzistojnë vetëm nga shekulli i 20-të, shumica e tyre që kanë origjinën nga epoka komuniste. Realizmi socialist ishte art për hir të politikës, në krahasim me artin borgjez (kapitalist) për hir të artit. Kjo ishte dogma e stalinizmit në fushën e arteve të bukura. Sistemi përfundoi rreth vitit 1956 përgjatë bllokut sovjetik, por jo në Shqipëri, ku stalinizmi (me një aluzion të maoizmit) vendosi supremitetin deri në rënien e komunizmit në këtë vend në vitin 1992. Arti socialist (komunist) kishte për qëllim të riprodhonte një të përmirësuar - domethënë joreal - refleksim të realitetit të “punës dhe përparimit të popullit”. Ishte gjithashtu mjaft i matur. Asnjë diskutim ose imazhe të erotikës (e lëre më seksit) nuk ishin të lejuara në sferën publike. Janaq Paço (1914-1991) specializoi në skulpturat e akteve klasike, duke qenë kanuni i bukurisë në të cilin

vizioni i miratuar i trupit të shëndoshë muskolor të punëtorit socialist apo fshatar ishte i zhytur. Studentët e artit realist socialist duhej të mësonin nga shembujt më të mirë të artit klasik greko-romak. Në vitin 1964, Galeria Kombëtare e Arteve në Tiranë vendosi një nga punët e Paços me figuracion të plotë. Por një dekadë më vonë, në vitin 1974, Sigurimi (policia e famshme e sigurisë në Shqipëri) urdhëroi artistin të shkatërronte këtë lakuriqsi, si dhe të tjerët që ai mbante në studion e tij. Arsyeja zyrtare e këtij ndryshimi të papritur të sigurimit ishte se skulpturat e tij ishin prova e ndikimit të huaj të padëshiruar që përhapeshin dhe “infektonin trupin e shëndetshëm” të artit realist socialist shqiptar. Për fat të mirë, shkatërrimi i lakuriqsisë së galerisë poshtë shiritit të gjoksit konsiderohej i mjaftueshëm. Busti i krijuar në këtë mënyrë mbeti i paprekur në depo; si një skulpturë disidente, tani me të drejtë merr një vend krenarie, sepse është në ekspozitë në ekspozitën e galerisë mbi artin nga Shqipëria komuniste. E bëri atë të kalojë censurën. Gjithashtu i paraqitur në këtë ekspozitë është edhe art i piktorit Petro Kokusha. I lindur në vitin 1943, Kokusha kurrë nuk bëri gabim të pandering për shijet e borgjezisë të huaj. Ai mbërthyer ngurtësisht në temat e përshkruara zyrtarisht dhe në “mënyrën e duhur” në të cilën duhet të ekzekutohen. Përtej mërzi së propagandës vizive komuniste të parashikueshme, unë u godita nga bukuria e frikshme e një prej pikturave të



Kokushës, të titulluar “Arritja e lartësive të dritës” (1981). Me sa duket dy punëtorët e rinj të përshkruar në pikturë po instalojnë disa pjesë të fundit të makinerive në një shtyllë të tensionit të lartë që mbikëqyr një luginë të thellë. Në iluzionin e krijuar nga kjo përbërje, të dy burrat, si në kryeqytetin e tyre, duket se janë ajrorë, që fluturojnë lart mbi tokë, si të lirë si engjëjt në errësirën e thellë blu të qiellit. Sfondi duket sikur është transportuar drejtpërdrejt nga një ikonë - dhe u pikturua në një kohë kur të gjitha përmendjet e simboleve dhe ideve fetare ishin tabu në Shqipërinë komuniste. Në fund të fundit, Shqipëria ishte vendi i vetëm në botë ku të gjitha fetë (ose “opijat për masat”, në zhargonin marksist) u likuiduan në vitin 1967. Pyes veten se si mund të ishte që censorët dhe zyrtarët politikë nuk arritën të marrin vesh për këtë sfidë të jashtëzakonshme kundërrivolucionare të paraqitur në pikturë. Dhe akoma më intriguese dhe blasfemuese për Shqipërinë

komuniste është ndjenja se, pa dëgjim dhe vetëm me njëri-tjetrin në këtë mjedis të ashpër, të dy elektrikistët duket vetëm një minutë larg nga një përqafim i butë. Tradita islame e meshkujve që janë të ndarë në mënyrë strikte nga gratë, krijoi zakonet e miqve meshkuj që mbanin duart dhe përshëndetën me puthje në faqet. Sugjerimi i homoeroticizmit buron nga kjo pikturë në kundërshtim të drejtpërdrejtë të dekretit ideologjik të komunizmit. Ishte piktori i vetëdijshëm për atë që bëri? Për fat të mirë për të, ndryshe nga rasti i lartpërmendur i akteve të Paço-s, partia nuk arriti të vërejë anën e rëndë të dashurisë homoseksuale në kryeveprën e Kokushës.

Tomasz Kamusella është një lexues në Historinë Moderne Qendrore dhe Lindore në Universitetin e St Andrews në Skoci. Monografia e tij e fundit e Pastrimit Etnik gjatë Luftës së Ftohtë: Dëbimi i harruar i vitit 1989 nga turqit nga Bullgaria Komuniste u botua nga Routledge në korrik 2018.

...në çdo rresht e faqe të saj. Duke u kthyer tek pyetja juaj më lejoni të shpreh jo pa emocion se ndihem i nderuar që veç të tjerash të jem edhe përfaqësues i një komuniteti të mrekullueshëm i cili sot në Britani numëron mbi 100 mijë anëtarë. Gjatë kësaj periudhe gati tre vjeçare që unë kryej detyrën e Ambasadorit të Republikës së Shqipërisë këtu në BM jam dëshmitar i asaj rritje cilësore që ky komunitet ka pësuar. Dhe kur flas për rritje cilësore kam parasysh mbi 1200 biznese të cilat sot drejtohen nga shqiptarët vetëm në Londër, kam parasysh mbi 600 djem e vajza shqiptarë të cilët sot punojnë në City e Londrës, kam parasysh mbi 40 akademikë shqiptarë të cilët japin mësim në universitetet britanike, po kam parasysh dhe çdo prind, nënë apo babë shqiptar që me punën e tij apo të saj të ndershme, me shumë sakrifica, rritin dhe edukojnë fëmijë të cilët padyshim nesër do të kenë një të ardhme më të mire dhe do të bëjnë krenare jo vetëm prindërit e tyre por edhe Shqipërinë. E kam thënë dhe më pare dhe dëshiroj ta përsëris se çdonjëri anëtar i komunitetit tone në ambientin ku jeton, punon apo studion është një ambasador i mire i vendit të tij nëse shpalos ato vlera të cilat i kanë karakterizuar shqiptarët në shekuj.

Albanian Post: Nëse kalojmë në atë që tashmë po bëhet akoma më e rëndësishme, shqiptarët e vendosur në MB, sidomos ata të brezit të dytë, a janë të gatshëm të bëhen vlera reale integruese dhe të kenë kushte kthimi në Atdhe?

Ambasadori: Në mënyrë të padiskutueshme shqiptarët e brezit të dytë janë vlerë reale e komunitetit tone. E them këtë sepse për cilindo që njeh historikun e emigracionit në përgjithësi brezi i pare

I emigrantëve është ai më i sakrifikuari pasi i është dashur shumë punë për të njohur zakonet e vendit, të mësimin të gjuhës, të mësimin të profesionit dhe gjithçkaje të re me të cilën janë ballafaquar jo vetëm shqiptarët e brezit të pare të ardhur në Britani por të gjithë emigrantët e brezit të pare, pavarësisht vendit ku kanë emigruar. Ndërsa shqiptarët e brezit të dytë këtu në Britani kanë avantazhe të mëdha pasi janë rritur në familje të tradita të mëdha për sa i përket vlerave njerzore në tërësi sikundërse kanë patur fatin të rriten dhe edukohen në një vend i cili është model i demokracisë moderne, vend i cili ka një nga sistemet arsimore më perfekt në rang botëror por edhe një vend që di të rruajë dhe respektojë traditat zakonore, gjuhësore kulturore të të gjithë shtetasve të vet. Britania është ndoshta nga vendet e pakta në botë ku askush nuk është i paragjykuar për shkak të racës etnisë, përkatësisë fetare etj dhe ku askush nuk ndihet i huaj. Duke u kthyer tek pjesa e dytë e pyetjes tuaj dua të them se shqiptarët e brezit të dytë janë veçanërisht të mirëpritur të japin kontributin e tyre në Shqipëri. Për këtë po i referohem iniciativës së pak ditëve më pare të Kryeministrit Rama për të integruar në administratën shqiptare të rinj që kanë përfunduar me rezultate të larta studimet brenda apo jashtë vendit. Në mos gaboj janë rreth 900 vende vakante në administratën shqiptare në të cilat do të angazhohen të rinj që kanë përfunduar studimet me rezultate të larta, ku padyshim të rinjtë që kanë përfunduar me rezultate të tilla në Britani janë veçanërisht të mirëpitur.

Albanian Post: Roli i intelektualëve, biznesmenëve dhe shoqatave, si duket në syrin tuaj?

Ambasadori: Për sa i përket rolit të intelektualëve, biznesmenëve apo shoqatave vlen të theksohet se të gjithë këto subjekte janë në proces rritje dhe konsolidimi. Ajo çka unë mendoj se duhet përmirësuar në raport me intelektualët dhe biznesmenët është nevoja për një organizim më efikas të vetë atyre në funksion të interesave që çdo grupim ka. Ndërsa për sa i përket shoqatave mendoj se bëhet një punë mjaft e mire në drejtim të rrugës dhe mësimin të gjuhës zakoneve dhe traditave të mira shqiptare. Gjej rastin ti falenderoj dhe të shpreh mirnjohjen time të thellë për të gjithë mësuesit si dhe drejtuesit e shoqatave për atë punë të jashtëzakonshme që bëjnë.

Albanian Post: Ku qëndron efikasiteti i një angazhimi për të tërhequr bizneset e huaja britanike e më gjerë në Atdhe?

Ambasadori: Për fat të keq Britania nuk është një nga partnerët e rëndësishëm ekonomik të vendit tone. Për këtë shkak një nga anagzhimet e mija kryesore në këtë periudhë të shërbimit tim ka qënë "trokitja" në çdo biznes i cili, sipas vleresimit tim do të kishte interes të investonte në Shqipëri. Kam kënaqësinë tju informoj se shumë shpejt një konsorcium i rëndësishëm britanik do të ketë një angazhim prej disa qindra millionësh investime në Shqipëri. Më lejoni të mos jap të dhëna të mëtejshme por do të thosha se është një investim i cili i vetëm do të krijojë rreth 10 mijë vende pune të reja në Shqipëri dhe padyshim do të ketë nevojë dhe për profesionistë të rinj e të vjetër shqiptarë nga Britania.

Albanian Post: Së shpejti shqiptarët do të udhëtojnë për pushimet verore në Atdhe, a është bërë ndonjë tentativë

me strukturat përkatëse për uljen apo rregullimin e tarifave të udhëtimit ajror, pasi dihet se ato janë ndër më të shtrenjtat në rajon?

Ambasadori: Shqetësimi i ngritur nga ana juaj për sa i përket çmimit të biletave është plotësisht i drejtë. Në planin institucional kjo çështje i është adresuar nga ana e ambasadës edhe autoriteteve kompetente shqiptare. Ajo çka e vështirëson zgjidhjen e shpejtë të këtij problemi është kontrata konçensionare e nënshkruar për aeroportin e Rinasit. Megjithatë kam dy lajme të mira për sa parashtruat. Së pari ka të bëjë me vënien në funksionim të aeroportit të Kukësit. Rikonstrukcioni i këtij aeroport (zgjatja e pistës së uljes se avionave dhe rindërtimi nga a para e terminalit të pasagjerëve) do të përfundojë brenda një viti. Tarifat e këtij aeroporti do të jenë të ndryshme nga ai i Rinasit që do të thote çmimet e biletave do të jenë mjaft më të ulta se sot. Së dyti vënia në funksionim i Air Albania. Sikurse është njoftuar kompania tashmë ka marrë të gjitha licencat përkatëse për të filluar fluturimet muajin e ardhëshëm në drejtim të Italisë dhe shpresoj se shpejti dhe në drejtim të Londrës. Çmimet e biletave të Air Albania do të jenë mjaft më të lira se aktualisht.

Albanian Post: I nderuar z Ambasador ju keni qenë në delegacionin dhe grupin e punës në lidhje me kufirin detar me Greqinë a keni ndonjë informacion më të gjerë për lexuesit tanë?

Ambasadori: Pyetja juaj kërkon një shtjellim të gjerë dhe ndoshta do të duheshin faqet e një numri të tërë të gazetës tuaj për ta sqaruar. Megjithatë shkurtimisht dua të them se me krijimin e... (vijon ne faqen 17)

... e grupit të ri të negocimit është bërë një punë e jashtëzakonshme me ekspertët më të mire të të gjitha fushave të përfshirë në këtë grup për arritjen e një rezultati sa më të mire në drejtim të interesave të vendit. Padyshim që vendimi i Gjykatës Kushtetuese i vitit 2010 ka qenë baza ku është mbështetur aktiviteti i grupit të ri negociator. Pavarësisht se negociatat për këtë qëllim nuk kanë përfunduar dhe me duhet të them se nuk kanë qenë aspak të lehta, por puna e deritashme e grupit negociator ka qenë maksimalisht e orientuar në mbrojtjen maksimale të interesave të vendit.

Albanian Post: Si dhe ku qëndron roli i stafit të Ambasadës në ndihmën ndaj

komunitetit dhe më gjerë?

Ambasadori: Për sa i përket pyetjes tuaj do të thosha se për këtë do të ishte më mire të pyeten anëtarët e komunitetit të cilat marrin shërbimet konsullore në ambasadën tone. Megjithatë si drejtues i saj kam kënaqësinë të them se stafi konsullor punon me një angazhim të madh për plotësimin e detyrave ndaj shtetasve tanë. Pavarësisht se volumni i punës është katërfishuar jo në krahasim me 6 vite më parë por në krahasim me vitin e kaluar, fale angazhimit të konsullit z. Golli dhe asistentes se tij (edhe pse puna është katërfishuar personeli nuk ka ndryshuar) nuk kemi patur shqetësime. Padyshim edhe sistemet e moderne të aplikuar në shërbimin

konsullor vitin e fundit, kanë lehtësuar punën në shërbim të shtetasve tanë si dhe kanë hequr çdo mundësi koruptimi.

Albanian Post: Po afion sezoni turistik dhe a ka ndonjë premisë për rritje të turistëve britanikë dhe atyre irlandezë në drejtim të Shqipërisë?

Ambasadori: Pavarësisht se jemi në prag të fillimit të sezonit turistik tendenca në drejtim të rritjes se pranisë së turistëve britanikë drejt Shqipërisë është e dukshme. Këtë e konfirmojnë jo vetëm kompanitë turistike me të cilat jemi në kontakt por edhe rritja e numrit të fluturimeve ditore si nga BA dhe nga Wizzair. Jam i sigurt se nëse vitin e kaluar patëm një rritje me 32% të turistëve britanikë në krahasim me 2017 këtë vit kjo

rritje do të jetë edhe më e lartë.

Albanian Post: Shkëlqesia juaj z. Ambasador cili është mesazhi juaj për komunitetin shqiptar në BM dhe më tej?

Ambasadori: Në këtë komunikim do të desha ti uroja gjithë anëtarëve të komunitetit shqiptar këtu në Britani suksese në angazhimet dhe objektivat e tyre. Do të dëshiroja gjithashtu që ashtu si deri tani të mbetemi një komunitet vlerash, të bashkuar nën flamurin e Skenderbeut, larg çdo tendence ndarjeje për shkaqe politike, krahinore apo fetare, ndarje këto që i kanë fryrë apo fryjnë armiqë historikë të Shqipërisë dhe shqiptarëve.



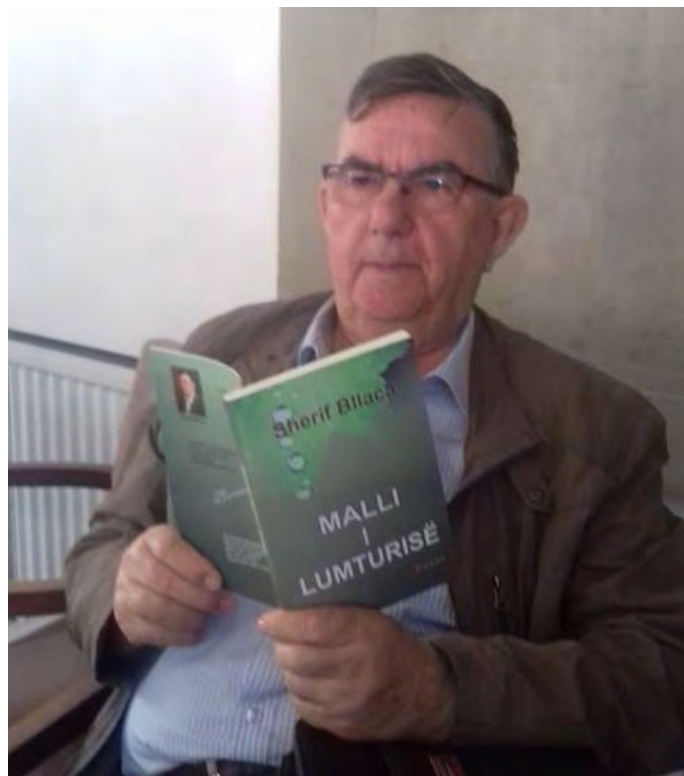
PROMOVOHET LIBRAT ME VJERSHA TË SHERIF BLLACËS

Katër librat me vjersha dhe përshpirtje ndjesore të Sherif Bllacës morën dritën jeshile tek lexuesi mes promovimit të tyre në një nga sallat e Restorant Bar "Poem" nga Shoqata "Peja" në Londër. Promovimi nisi me një montazh dhe me Hymnin e Flamurit Kombëtar. Nën shoqërinë e poetëve dhe të ftuarve të tjerë si dhe mjaft anëtarëve të kësaj shoqate, të afërmve dhe miqve të familjes së Sherif Bllacës, fjalën e përcolli Mithat Ibrahim një nga drejtuesit e kësaj shoqate. Ibrahim u ndal në disa aspekte të veprimtarisë së Bllacës dhe familjes së tij në vite. Pastaj folën drejtuesit e tjerë të shoqatës, kryetari i saj Nexhat Agoli, dhe anëtarët e kryesisë Lutfi Gashi, Burim Turjaka, recitoi dhe përshëndeti Melisa Mela, e specializuar në MSc dhe mjaft të tjerë.

Folën dhe përshëndetën me skype nga peja, Sejdi Berisha, Ryzhdi Baloku, Tahir Bezhani e mjaft të tjerë. Poeti Sejdi Berisha midis të tjerave tha: "Është një respekt dhe një kujdes ndaj Sherif Bllacës, njeriut që i është përkushtuar punës së shoqatës "Peja", por edhe krijimtarisë letrare. Pastaj, Sherif Bllaca, është edhe njeri i familjes e cila është e njohur për kauzën kombëtare. Ju përgëzoj

të gjithë juve që keni kontribuar dhe jeni angazhuar për këtë manifestim. E përgëzoj edhe stafin organizativ, dhe se Shoqata "Peja" në Londër, është ambasador i qytetit të Pejës, historia e së cilës është e ndritur. Urime dhe shumë e shumë suksese të tjera." Pothuajve me një ritëm ishin dhe të tjerët. Folën poetët dhe njerëzit e letrave Xhavit Gasa, Selman Lokaj, Talat Pillana, Ruzhdi Jata, Sami Islami, Selman Lokaj. Xhavit Gasa lexoi dhe këtë poezi kushtuar autorit në fjalë: "BACËS (Sherif Bllaca) Odat e burrave në kuvende,/ detin e urtisë tënde,/ja tregojnë majës kreshtës,/fjalën e mençur flladit të bjeshkës!/Për besë të besës,/emri bacë të ka hije,/ aromën e lule blinit te Pejës,/e ndjejmë në çdo varg poezie!".

Ryzhdi Baloku midis të tjerave theksoi: "Sherif Bllaca, pinjoll i familjes së atdhetarit Ramë Bllaca dhe i biri i të burgosurit politik Hasan Bllaca, qysh si fëmijë sfidohet nga përplasjet dallgëve të jetës. Tani si një personalitet që jeton dhe vepron në mërgim, na del si një figurë e penës me veprën e tij poetike të radhës. Libri "Malli i lumturisë" i poetit Sherif Bllaca, përmban 85 poezi të ndara në tri njësi: "Loti sërish m'i lagë faqet" 11 poezi, "Mall



dhe kujtime" 26 poezi dhe "Atje ku më priste Nëna" 48 poezi. Pas leximit të kujdesshëm të këtij vëllimi poetik prej 185 faqesh, mund të vërejmë se poezitë e këtij krijuesi përmbajnë përplot meditime poetike, për veten dhe të tjerët, të cilat autori gjatë rrugëtimit të tij poetik dhe jetësor i shpalos përmes vargut, si në një "ditar" poetik jete. Përmes poezive, autori i kësaj vepre na sjell një botë të pasur shpirtërore

nga jeta e mërgimtarit, ku kryesisht mbisundon ndjenja e mallit, dashuria për atdhe dhe njerëzit e tij. Konsideroj se, për të qenë një poezi e mirë dhe e pëlqyeshme për lexuesit, pos tjerash duhet të përmbajë ndjesi emocionale, ta ketë një qartësi semantike dhe të jetë e ndërtuar me figuracion të pasur. Këto tipare e cilësojnë veprën poetike "Malli i lumturisë" të Sherif Bllacës.



DUKE FESTUAR ME SHOKË E MIQ DITËLINDJEN

Nga Gazmend Cufaj

Ditëlindja ime vjen pak më shumë se disa ditë që muaji Prill të rehatohet në hapësirën e tij të ngrohtë pranverore. Ditëlindja vjen dhe unë mendoj se si festohet një ditëlindje ndryshe. Kërkoj mes ditëve të tilla të quajtura ditëlindje dhe mendoj se kur njerëzit flasin për ditëlindje, ata fshehurazi flasin për statusin në orët e bllokua të mendimeve të tyre. Diku në atë bllok 24 orësh, një person ka lindur dhe ky person isha unë. edhe unë pra kam lindur për të festuar ditëlindje, me miq dhe shokë, me të gjithë ata që më duan, më respektojnë, natyrisht së pari me fëmijët e mi, me familjen. Më pëlqen ditëlindja ime. Dhe arsyet për këtë, janë më të komplikuar sesa mendoni. Por ndonjëherë edhe e mendoj ndryshe... Fundja është ditëlindja ime dhe kur ajo festohet me

shokët dhe miqtë e mi më të mirë, të cilëta ta bëjnë surprizë tek Sëet London në Barking, tek Rramani që s'të lë mangut respektin dhe ku pija dhe mezja janë tërësisht shqiptare, natyrisht dhe dollia

dhe me fëmijët të cilët shijuan ajrin e Mëmëdheut në kohë pushimesh pranverore. Dhe është pra ditëlindja. Ditëlindja ime! Ju e dini moshën time, shkoni më lart në hapat e jetës sime,

që mund të thuash unë kam dhe kam për të festuar gjallërisht ditëlindje.

"Hej, e kam festuar një ditë tjetër por prapë e kam quajtur ditëlindje. Ditëlindje se Ti më lindi nëna ime e shtrenjtë, Ti

më bekoje me miliona urime." Unë do të pranoj që çdo ditë me Ty e shtrenjta ime, dashuria ime gjithashtu jeta jonë të jetë plotë ditëlindje. Bashkë me fëmijët tanë. Bashkë me shokët dhe miqtë tanë më të mirë. Faleminderit të gjithëve, nga



e ditëlindjes sime është plotë festive. Kështu e festova dhe e ndjeva këtë vit ditëlindjen time në Londër, ndërsa me skype dhe internet toka gotat me familjen time të shtrenjtë

në shkallët ku jam ndjerë i lirë, demokrat me gen, në të njëjtën mënyrë jeta është plot ditëlindje. Tërheqja në një tjetër bllok 24 orësh është humbje kohe, vetëm kështu

mosha pas kësaj ditëlindje u ndodha të ndjehem mjaft më i ri. Mjaft më i gëzuar. I gëzuar me të gjithë Juve!

BIG BOSS SERVICES
(UK) LTD
BUILDING CONTRACTORS

Instagram: [big_boss_services_uk_ltd](#)
Twitter: [@BigBossServices](#)
Facebook: [BigBossServicesUKLtd](#)

OUR SERVICES INCLUDE:

Guttering	PVC Windows	Plastering
Painting	Loft Conversion	Carpentry
Decorating	Extensions	Roofing
Power Clean	Kitchen Fitting	Brickwork
Scaffolding	Bathroom Fitting	Tiling

Tel: 020 8591 9198
Mobile: 07747 143 704 / 07883 029 474
Email: bigboss.services@yahoo.co.uk
website: www.bigboss-service.webs.com
UTR: 7168616298
CRN: 8344897
VAT NR: 215642524

Shesim apartamente në Durrës, Tiranë dhe ne zonën e plazhit deri tek Mali i Robit
Kontakt: 07883029474 dhe 00355685309800

ISMET KOSHUTOVA, RITMI MELODIK “ANDANT” I PAVDEKSHËM

Dr Fatmir Terziu

Ai është në jetë, është i lirë në timbrin e jetës së tij, në melodicitetin e shpirtit që i këndon dhe në ëndrrat e tij të këputura në mes mjaft herët nga dhuna. Ai është i padorëzuar, është një statujë e gjallë në pavdekshmëri, buzëqeshja që ka pasur një ndikim të madh në shoqëri, jeta që kurrë nuk është shfaqësuar nga dhimbja e artit që iu ndal në kulmin e tij artistik. Gjithçka që dëshironte të bënte ishte kënga, muzika, arti i saj, argëtimi, por në vend të kësaj, dikush e tradhëtoi dhe lejoi që zëri i tij dhe loti të bjerë si shiu dhe të verbohët me dhunën po aq qartë dhe me asgjënë për të fituar. Para dhe pas, sytë e tij gjithmonë kanë qenë të hapur derisa e kuptoi se kush ishte vrasësi, me uniformë e pa uniformë, katili shpirtngushtë që e vrau për së gjalli, në kulmin e jetëkëngës së tij, dhe kështu ai vendosi: “duhet të pres, edhe i padukshëm për botën, edhe pse duket se do të kem humbur deri atëherë”. Ai vërtet ka qenë vrarë, torturuar, por ne të gjithë vetëm jetonim me imazhin e tij, me zërin e tij brilant, me atë që përtej kufijve dëgjohej fshehurazi e brenda kufijve gjithashtu tinëz. Buzëqeshja e tij ishte tashmë e copëtuar nga veshi në vesh, trupi iu shprish në gjysmë, venat i ishin drenazhuar për çdo kuat, por mbeti dhe është ende krenar... Jemi dhe ne krenarë që e kemi takuar, e që themi se emri i tij është këngëtar i madh, Ismet Koshutova... Talenti i tij u zbulua në ushtri dhe njerëzit me uniforma do ta duartrokisnin e do ta cilësonin si një nga talentet e paparë ndonjëherë. Por sikurse ndodh nën opkupim dhe mungesë të lirisë, kënga e tij do të asgjësohej po nga njerëz me uniforma dhe do ta hidhnin edhe autorin e talentuar, këngëtarin brilant në harresë. Kjo nisi dyzetë më parë në një lojë të mistershme

e të vështirë që gati ia mori edhe jetën këngëtarit brilant, koha kur ai u nda prej ekranit dhe skenës. Por nuk u nda nga kënga. Shpirti i tij vazhdonte të ushqej me këngën, vazhdoi të mbahej gjallë me të... edhe pse kënga mbeti me forcën e dhunës një pikëllim i vëzhguar. Mbi këtë pikëllim dominonin ndjenjat... Ndjenjat, ndjenjat dhe vetëm ndjenjat. Mes tyre provoi të sfodojë dhe të mendojë për të ardhmen, për jetën e tij e të familjes. Mendoi për brezat... Nga këndvështrimi racional, cili faktor do ta kishte zili vdekjen e këngës së tij në problemim e pikëllimit? Çfarë themeli i ishte dhënë për të sfiduar për gjithçka që besonte tek kënga? E dinte tashmë që këto gjëra, po bëheshin dhe më keq, ndodhnin të bëheshin keq e më keq çdo ditë. Por Koshutova ishte një theks më vete, një theksim ose “shënim” në fillim të çdo tingulli muzikor të këngëve të tij brilante. Ishte një tempo e ngadaltë me një shpejtësi të qashtë. Këngëtarin nga Mitrovica ishte harmoni mes asaj që dukej dhe asaj që prodhohej nga timbri i këngës së tij, kombinimi i njëkohshëm i pjesëve, veçanërisht kur përziheshin në akordet që ishin mjaft të këndshme për veshin e adhuresve të tij. Kënga e tij ishte andante, ishte kuptimi i një tempulli në ecje dhe vetë ritmi i ecjes, një shpejtësi të moderuar mes këngës dhe dhimbjes. Ai i kishte marrë parasysh ato. Shpirti i tij, talenti i tij, vulli i tij rinor kanë qenë të paralajmëruar, këngëtarin Koshutova e kishte paralajmëruar veten, të mos llogariste lumturinë tokësore. Kështu këto heshtje të paralajmëruara i premtuan edhe vuajtje. Ata ishin pjesë e programit djallëzor në skenën ku tetari luhej me aktorë të pushtuesit mizor, të politikës absurde. Iu tha madje, ‘Bekuar janë ata që vajtojnë’ dhe ai nuk e pranoi kurrë atë. Nuk kishte asgjë me diçka që nuk

bënte pazar. Sigurisht, është ndryshe kur gjëja ndodh me veten, jo me të tjerët, dhe në realitet, jo me imagjinatën. Po! Por a duhej, për një njeri të arsyeshëm, të bënte një ndryshim kaq të madh si ky? Jo. Dhe nuk do të ishte për një njeri besimi i të cilit kishte qenë besim i vërtetë dhe shqetësimi i të cilit për vuajtjet e njerëzve të tjerë kishte qenë shqetësim i vërtetë. Çështja është shumë e qartë. Nëse kënga e tij ra nën goditjen e dashakeqësve të saj, shpirti nuk u dorëzua kurrë. Besimi që i mori parasysh këto gjëra nuk ishte besim, por imagjinatë. Ka qenë një besim i madh duke luajtur me sportelet e rrezikshëm të etiketuar “Sëmundje”, “Dhimbje”, “Vdekje” dhe “Vetmi” ... “vrasje e këngës së bukur në embrionin e saj”. Mendoi se i besoi edhe litarit, edhe dënimit më të madh. Tani ka rëndësi kënga, dhe e gjen atë në shpirtin e tij të gjallë... ai harroi klithmat e egrësirave dhe këndoi në zemër, harroi ata që ulërinin “Vetëm tortura

do të nxjerrë të vërtetën. Vetëm me tortura e zbulon vetë ...”, por kënga s’pushoi dhe dëgjohej e dëgjohej ende nga dashamirësit e këngës së tij. Nga dhuruesit e shumtë të Ismet Koshutovës së pavdekshëm. Ndaj Mitrovica ende ndan me vitet shenjëzat e dihamat e ndryshme mbështjellave të saj të shumëvuajtura. Ashtu sikurse ndan këto dhimbje mban në gjirin e saj edhe zellin, talentin dhe zërin e paharruar të këngëtarit Ismet Koshutova. Radio “Kosova” e ka cilësuar “Djaloshi i artë”, zë-ëmbël, me zë të ëmbël e të butë, tejet i posaçëm. Ismet Koshutova nga Mitrovica ishte njëri ndër këngëtarët më të talentuar të viteve 60-70 në Kosovë. Ka qenë pjesëmarrës në akordet e para të Kosovës dhe është fitues i disa çmimeve. Kariera iu ndërpre me dhunë, pasi sipas autoriteteve policore të kohës ai u klasifikua si pjesëmarrës në organizatën rinore patriotike të Adem Demaçit. Ai u dënua me burg për këtë dhe u shpall si i papërshtatshëm.



SHQIPTARËT PRIMITIVË TË EL JAMES. REAGON NË MEDIAT BRITANIKE AMBASADORI QIRJAKO QIRKO

Mediat në Britaninë e Madhe po sjellin në vëmendje një “polemikë” mes ambasadorit shqiptar në Londër, Qirjako Qirko dhe autores së suksesshme të romaneve erotikë. EL James, emri i vërtetë i së cilës është Erika Leonard. Ambasadori Qirko është ankuar për novelën e fundit të

autores që ka shkruar edhe “Pesëdhjetë hijet e Greit”, ekranizuar në mënyrë po kaq të suksesshme. Gazeta e njohur “The telegraph” i ka marrë një prononcim diplomatit shqiptar që thotë se në librin e saj të fundit, shqiptarët portretizohen në mënyrë të pasaktë. Në librin e saj “The Mister”, ajo portretizon një shqiptare

të varfër, pastruese, që është viktimë e gabgsterëve dhe trafikantëve të seksit. Pastruesja bie në dashuri me një aristokrat anglez dhe në libër ajo shfaqet e habitur nga smartphones dhe “kartat magjike” që ai përdor për të tërhequr para. Më vjen me të vërtetë keq që ka libra me informacione të tillë që krijojnë perceptime

kaq negative për vendin tim. Shqiptarët janë njerëzit më të mirë, më miqësorë që mund të takoni ndonjëherë është shprehur Qirko. Ai ka shtuar se në Britaninë e Madhe jetojnë 120 mijë shqiptarë dhe se kriminelët janë vetëm disa individë mes tyre.

ALESSIA NJË SHQIPTARE QË HYN NË “MISTER”-RIN E RI TË AUTORES SË “FIFTY SHADES ...”

Erika Leonard, romancierja britanike dhe nëna 56-vjeçare e dy fëmijëve, është një ëndërrimtare që përpiqet të japë jetën e personazheve brenda kokës së saj. Ajo vjen me një dashnor të ndjeshëm të dashurisë, i cili është shumë i predispozuar për të kërkuar falje për të qenë dy minuta më vonë për një intervistë. Ajo gjithashtu ndodh të jetë një nga shkrimtarët më të famshëm erotik të kohës sonë e vetë-shpallur si “ngasje e tmerrshme”, E.L. James. Ky është emri i stilolapsit që përdoret për librat e saj “Fifty Shades of Grey”, të cilat ndezën një valë të romancës dhe filluan një trilogji të filmave që fitonin milionat e saj. Por autorja përpiqet të mos marrë hutim nga gjithë ky sukses. “E gjithë kjo ka ndodhur me E.L. James,” thotë ajo. “Nuk është e vërtetë me mua. E vërteta është ajo që më ndodh mua në shtëpi.” Aja që sapo hodhi një libër tjetër, një histori që ajo u përpoq të shkruante dy herë më parë, por më në fund përfundoi vitin e kaluar, të quajtur “The Mister” (Misteri). Vepra më e re e James-it, e disponueshme tashmë nga (Vintage, dhe me 512 faqe), është një histori dashurie që ndjek një njeri tërheqës

aristokratik, i mbushur, Maximin (“The Mister”), i cili bie në dashuri me shërbëtoren e tij të bukur dhe të varfër shqiptare, Alessia. Tifozët “Fifty Shades” do të gjejnë shumë tema të njohura në “The Mister”: Djalë me eksperiencë lidhet me vajzën e virgjër, e cila nuk e di se

ky karakter ndëshkoi partnerin e tij me priza, fshikullime dhe kufizime. “Unë nuk mendoj se Alessia do të ishte në (seks e çuditshme),” thotë James. Sepse James shkroi shumë nga historia pas lëvizjes #MeToo, tema e pëlqimit “ishte shumë në

“Unë dua të shqyrtoj se çfarë është sikur të mos kem asgjë”, thotë James, duke shpjeguar pse Alessia nuk mund të përballojë një çorape dhe është pothuajse viktimë e trafikimit seksual. Pse pothuajse? “E nxorra herët sepse është shumë shqetësuese që të kem atë situatë të tmerrshme dhe të tmerrshme në kokën time”, thotë ajo. Edhe pse karakteri “Pesëdhjetë Shades” Ana është kritikuar për mungesën e personalitetit, Jakovi u përpoq ta bënte të qartë se Alessia është e fortë dhe “më shumë se kaq një fytyrë e bukur”, duke i bërë jehonë një mendimi bëhet për Ana në “Fifty Shades” por duke bërë kështu më bindshëm se ai. Në “The Mister”, Alessia është një figurë e pianos që luan si një mënyrë për të shpëtuar mentalisht nga situata e saj e tmerrshme e refugjatëve. Romani i gjashtë i Jakobit, me historinë e tij të re dhe me fundin e shkëmbinjve, tregon autorin “duke u përpjekur të bëjë diçka që është - edhe pse është një fantazi e plotë në një nivel - lloj autentik”, thotë ajo. “Unë jam e shqetësuar me mënyrën se si po shkon bota dhe si duket, pasi hendeuku i pabarazisë po zgjerohet.



sa e bukur është ajo; djali i pasur ka fuqi dhe qasje që zonja nuk i ka shumë; njeriu më i vjetër është paksa obsesiv në lidhje me marrjen e ushqimit të gruas së re; djali klëshon shumë fjalë me F-bomba (q...), dhe gruaja kafshon pjesë të gojës së saj. Por libri i ri nuk ka lodra seksi dhe nuk ka vend dhimbjeje. Ende është erotika, por skenat seksuale janë të qarta dhe me pëlqim të qartë. Kjo është shumë larg nga një seri librash me karakter të titulluar, ku

ballë të mendjes sime”, thotë ajo. Autori madje ka treguar shumë skena intime nga pikëpamjet e të dy personazheve, e bëjnë të qartë se çdo parti ishte në bord. James ndan një gjë tjetër që e kishte në krye të mendjes, ndërsa mbaroi “The Mister”: ndarja në rritje midis haves dhe has-nots, një fokus ndoshta i papritur fokusi letrar për një autor i cili është më i njohur për shkrimin rreth orgazmave dhe perëndeshave të brendshme.

SUPERMARKETI "HILAL" JU URON GËZUAR RAMAZANIN

Një nga supermarketet më të reja, ku mjaft shqiptarë nga të gjitha trojet shqiptare bëjnë blerjet e tyre të domosdoshme të ushqimeve, është dhe Hilal Supermarket që ndodhet në Kilburn High Road. Në këtë supermarket janë ushqimet që afrohen më shumë me ne. Ky supermarket me dëshirën e tij për të uruar festat e fundvitit sqaron dhe një fjalë që ka hyrë më së shumti nga gjuhët e tjera. Disa prej jush sigurisht keni dëgjuar se në produktet që i blejmë nëpër shitore mund të kenë përmbajtje jo hallall (haram). Disa prej nesh shikojnë me përpikshmëri përmbajtjen e çdo produkti që e blejnë. Shikojmë se mos ndoshta produktet përmbajnë alkool, mish derri etj etj. Tani flitet shumë edhe për një paletë tjetër të madhe produktesh që mund të përmbajnë sende haram. Prej tyre janë zhelatina (gelatine) dhe disa nga emulgatorët (E-numrat).

Zhelatina

Zhelatina është një produkt që përdoret në shumë produkte ushqimore. Përdoret në disa lloje të margarinave, si dhe në shumë ëmbëlsira, si psh. gumi bombonat (nga firma Haribo dhe nga firmat tjera), Resana, krem banane etj.

Gjithashtu edhe materiali i kapsulave (medikamenteve), i cili në shqim të parë duket set është plastikë, prodhohet në shumicën e rasteve nga zhelatina. Zhelatina është 100% produkt shtazorë dhe prodhohet prej eshtrave dhe lëkurës së shtazëve. Është vërtetuar me mjete moderne kimike se në shumicën e produkteve, të cilat përmbajnë zhelatinë, është konstatuar prezencë e ADN-së së derri. Sipas halal.de, 80% të zhelatinës që prodhohet në Europë prodhohet nga derri. Kurse sipas Ëikipedia gjermane 70% e zhelatinës në Europë prodhohet nga derri.

Në Wikipedia në gjuhën angleze është përqindja pak më e vogël, përshkak se aty përfshihet prodhimi në gjithë botën. P a m a r r ë parasysh sa është përqindja, është e mjaftueshme për neve që se paku ta vëmë në dyshim origjinën e zhelatinës. Kurse qytetari blerës që dëshiron të marrë ushqimin halal, duhet t'i



mënjahet sendeve të dyshimta, sepse ai i cili i largohet sendeve të dyshimta,

mishi, kur ai është i shëndoshë, i shëndoshë është tërë trupi, kur ai priset, priset tërë trupi

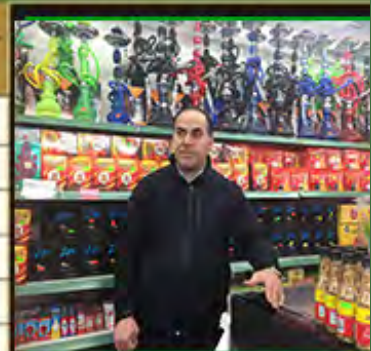


i është larguar haramit. Vërtet hallalli është i qartë, por edhe harami është i qartë. Ndërmjet tyre janë gjërat e dyshimta, të cilat shumë njerëz nuk i dijnë. Kush mbrohet nga gjërat e dyshimta, e ka siguruar në pikëpamje të besimit dhe nderit, ndërsa kush ka rënë në gjërat e dyshimta, ka rënë në të ndaluarën, ngajshëm sikur bariu, i cili e ruan kopenë rreth vendit të ndaluar, në çast kopeja mund të ikë dhe të kullotë në të. Cdo sundues e ka vendin për të tjerët të ndaluar, kurse vendi i ndaluar i Allahut janë ndalesat e Tij. Në trupin e njeriut gjendet një copë

, Ajo copë mishi është zemra. Emulgatorët (E-numrat) Përzierja e dy lëgjeve, që në janë të papërzieshme mes veti (psh. uji me vajin), quhet emulsion. Në industri për ta ndihmuar dhe shpejtuar emulsionin, dmth përzierjen e ujit me vajin, përdoren disa substanca të ashtuquajtura emulgatorë. Gjithashtu edhe emulgatorët sikurse zhelatina përdoren me shumicë të produktet ushqimore. Keta emulgatorë në listën e përmbajtjes të ushqimit shkruhen me numra E XXX (p.sh. E 471, E 472 etj). Një pjesë e madhe e emulgatorëve prodhohet prej yndyrësve të shtazëve.

RAMADHAN MUBARAK 2019

Ramadhan 2019 Timetable	Fajr Starts/ *Sehri Ends	Sunrise	Zuhr	Asr	Maghrib Iftar	Esha Ja- ma'at
MAY 05 SUN	03:41	05:22	01:02	06:09	08:35	10:15
MAY 06 MON	03:39	05:20	01:02	06:10	08:36	10:15
MAY 07 TUE	03:36	05:18	01:02	06:11	08:38	10:15
MAY 08 WED	03:35	05:17	01:02	06:12	08:39	10:15
MAY 09 THU	03:32	05:15	01:02	06:13	08:41	10:15
MAY 10 FRI	03:30	05:13	01:02	06:14	08:42	10:15
MAY 11 SAT	03:28	05:12	01:02	06:15	08:44	10:15
MAY 12 SUN	03:26	05:10	01:02	06:16	08:46	10:15
MAY 13 MON	03:24	05:09	01:02	06:16	08:47	10:15
MAY 14 TUE	03:22	05:07	01:02	06:17	08:49	10:15
MAY 15 WED	03:20	05:06	01:02	06:18	08:50	10:30
MAY 16 THU	03:18	05:04	01:02	06:19	08:52	10:30
MAY 17 FRI	03:16	05:03	01:02	06:20	08:53	10:30
MAY 18 SAT	03:14	05:01	01:02	06:21	08:55	10:30
MAY 19 SUN	03:12	05:00	01:02	06:22	08:56	10:30
MAY 20 MON	03:11	04:59	01:02	06:23	08:57	10:30
MAY 21 TUE	03:08	04:57	01:02	06:23	08:59	10:30
MAY 22 WED	03:07	04:56	01:02	06:24	09:00	10:30
MAY 23 THU	03:05	04:55	01:02	06:25	09:01	10:30
MAY 24 FRI	03:03	04:54	01:02	06:26	09:03	10:30
MAY 25 SAT	03:01	04:53	01:02	06:26	09:04	10:30
MAY 26 SUN	03:00	04:52	01:03	06:27	09:05	10:30
MAY 27 MON	02:57	04:50	01:03	06:28	09:07	10:45
MAY 28 TUE	02:57	04:50	01:03	06:29	09:08	10:45
MAY 29 WED	02:55	04:49	01:03	06:29	09:09	10:45
MAY 30 THU	02:54	04:48	01:03	06:30	09:10	10:45
MAY 31 FRI	02:52	04:47	01:03	06:31	09:11	10:45
JUNE 01 SAT	02:51	04:46	01:03	06:31	09:12	10:45
JUNE 02 SUN	02:49	04:45	01:04	06:32	09:13	10:45
JUNE 03 MON	02:49	04:45	01:04	06:33	09:14	10:45



*START OF RAMADHAN/EID IS SUBJECT TO MOON SIGHTING, CALL SUMA CENTRE TO CONFIRM. TIMETABLE IS VERIFIED BY SUNNI ULEMA (LO)



Harmoni
Singeritet
Lumturi
Devotshmëri
Pendim
Solidaritët
Mëshirë
Përkushtim



Agjërime të mbarë Ramazani!



HILAL FOOD CENTRE

International Food Centre

318-324 Kilburn High Road, London, NW6 2QN
Tel: 020 7372 1059

**Afrojmë çmime konkurruese
dhe kualitet për të gjithë!**

**VEAL
SPECIAL
OFFER**

